

Junge Musiker trafen guten Ton und bekamen viel Beifall

KKM-Nachwuchs überzeugte in der Trollbachhalle sehr unterhaltsam

RÜMMELSHEIM. Ansprechende Töne, unterhaltsame Musik und reichlich Beifall prägten das Konzert des Nachwuchses der Katholischen Kirchenmusik (KKM) in der Trollbachhalle. "Wir wollen zeigen, was wir bisher gelernt haben", betonte die KKM-Jugendbeauftragte Kerstin Gumbrich, die locker durch ein abwechslungsreiches Programm führte und dabei die begeistertesten Zuhörer ebenso herzlich begrüßte wie Alexander Schimanski und seine Mitstreiter im Alter von neun bis 15 Jahren.

Dem Jugendorchester war es vorbehalten, unter der Leitung von Gennaro Ciccarelli mit dem flotten "March Along" und einem temperamentvollen "Csardas" auf die einzelnen Beiträge einzustimmen. Hier ging es Schlag auf Schlag. Als Trio und Duett, aber auch als Solisten brachten die Jungen und Mädchen mit ihren Klarinetten zu Gehör, was sie unter ihren Ausbildern Susanne Neumann und Daniel Hecht gelernt haben. Ob Marsch, Polonaise, Allegro oder Trio classico, die Leistungen waren schon mehr als beachtlich.

Rhythmus im Blut

Das gefiel den Zuhörern ebenso wie die rasante Saxophoneinlage von Alexander Mende und Simon Lamoth, die "The Bare Necessities" aus dem Film Dschungelbuch in die Halle brachten. Auch hier war Susanne Neumann verantwortlich. Dass sie ordentlich Musik und jede Menge Rhythmus im Blut hatten, bewies die Schlagzeuggruppe um Rouven Kraus und Marcel Nix. Ulrike Schäfer hatte den acht Akteuren viel beigebracht. Mit den Titeln "Go West" und "Big Big World", ließen sie daran keine Zweifel aufkommen.

Als Solist machte wieder Marcel Nix auf sich aufmerksam, der "Objection" von Shakira mit Power und Esprit initiierte. Das Jugendorchester ließ das Konzert, bei dem deutlich wurde, dass es um den Nachwuchs bei den Rümmelsheimer Kirchenmusikern bestens bestellt ist, mit dem "Farmhouse Rock" und Stücken aus dem "Phantom der Oper" mit viel Spielfreude ausklingen. (nn)



Klarinetten und Schlaginstrumente dominierten beim KKM-Jugendkonzert in der Rümelsheimer Trollbachhalle. ■ Foto: Dieter Ackermann