

Heiter beschwingt ging's ins Frühjahr

KKM zog beim Konzert in Rümmlsheimer Trollbachhalle viele Register ihres musikalischen Könnens

RÜMMELSHEIM. Jürgen Vogt, Vorsitzender der Katholischen Kirchenmusik (KKM), hatte nicht zuviel versprochen, als er zum Frühjahrskonzert in der Trollbachhalle ein abwechslungsreiches Programm ankündigte. Die Musikerinnen und Musiker unter der souveränen Leitung von Hans-Jörg Haas, präsentierten sich gut aufgelegt.

Das wurde gleich zum Auftakt deutlich, als sie mit viel Elan den "Jubilant Marsch" zu Gehör brachten. Dizzy Stratfords "Friend for life" ließen sie mit großer Spielfreude folgen, um dann mit "Star Trek through the Generations" unvergessene Filmtitel in Klänge zu setzen. Mit "Highlights from Exodus" ließ der Klangkörper eine weitere Filmmusik folgen, bei der die Klarinetten auf sich aufmerksam machten.

Dafür gab's ebenso herzlichen Beifall wie für das mit viel Esprit interpretierte Medley des Pop- und Souldolds Lionel Richie. Eine Klasseleistung des Orchesters, das sein exzellentes Können mit "Flashing Winds" untermauerte. Das von Jan van der Roost für sinfonische Blasorchester initiierte Werk war das Sahnehäubchen des Abends.

Völlig andere Töne hörte man bei Mendelssohns Klarinettenkonzert. Ein ins Ohr gehendes Konzertstück für zwei Soloklarinetten, bei dem die Solisten Hans-Jörg Haas und Daniel Hecht markante Glanzpunkte setzten. Dass es um den KKM-Nachwuchs prima bestellt ist, machte das Schülerorchester deutlich. Unter Leitung von Gennaro Ciccarelli erfreuten sie die Zuhörer mit "Farmhouse Rock" und "Close Finish" genauso, wie die acht Akteure der Drums Group, die unter ihrer Leiterin Ulrike Schäfer mit "Big Big World" jede Menge Power demonstrierten. Den Ausklang des Konzertabends leiteten die Aktiven mit dem Titel "Headliner" von Dennis Armitage ein, dem sie sehr flexibel und mit voller Harmonie eine feine Auswahl an Melodien aus dem Musical "Starlight Express" folgen ließen. Da war das Bochumer Starlight-Theater ganz nah, als die schnellsten Züge der Welt ebenso wie die alte Dampflok zur viel beklatschten Fahrt ansetzten. (nn)



Einen blendenden Eindruck hinterließen die KKM-Musiker in der Trollbachhalle. ■ Foto: Dieter Ackermann